

Pnoi!
ara,

Preguntar no és ofendre (I no contestar tampoc)

Arnau de les Guinarderes



El senyor Pío Baroja, per a curar-se en salut intel·lectual, de tant en tant, es veu que, com aquell qui no diu res, deixava anar la llatínada **ignoramus ignorabimus**, el just significat de la qual, per desconeixement de la llengua de l'Imperi romà, ignoro. Tanmateix, intueixo que fa referència que el coneixement humà és limitat. Doncs bé, passi que el coneixement del Sr. Baroja fos limitat, passi que el meu és limitadíssim, però no dir inexistent, però pel que jo no passo és que amb aqueixa màxima hi volgués embolicar tot quisquí, quan de tots és prou conegut que en tota societat, tribu, poble o vila hi ha els qui ho saben tot tant pel que fa als afers divins com als humans. Entre nosaltres són els assabentats, altrament dits, amb llicència del corrector, els «enteradillus». És justament a aquests nobles compatricis riudomencs —i no és que jo sigui cagadubtes de mena— a qui voldria adreçar-me per si tenen a bé contestar algunes qüestions —preguntar no és ofendre— que em tenen encuriolit i que, tot seguit, exposo:

L'estàtua anònima: Què o qui representa l'estàtua de la plaça petita? És **la flor del camp** com, «xouvínicament», ens l'han volguda vendre a base de ficar-li unes fulles dins del seu vas oferent? O es tracta d'alguna divinitat pagana o de la forma al·legòrica d'alguna força o esperit de la natura i, per tant, igualment pagana? I si fos així, què hi fa una estàtua com aqueixa en un poble com aquest?

l'ajuntament va deixar per a llevat després de la guerra de les llambordes —que, sigui dit sense ànim de molestar ningú, a més d'un el va deixar de pedra—, finalment, seran o no seran asfaltats?

Museu del museu: Per què l'actual ajuntament ha incomplert la promesa electoral de fer el museu, generosament formulada en plena campanya a la recerca i captura del vot? Si els de la casa gran —els qui vindran, vull dir— tarden uns quants anys més a fer-lo, quan s'hi decideixin, en podran fer dos de museus: el pendent, o sigui, el Museu Històric Municipal i el Museu del Museu Històric Municipal.

L'avellana de la fira: Algú, per un casual, va veure o es va trobar, i en quin lloc, l'avellana de la Fira de Sant Llorenç, suposadament de l'Avellana? I parlant de la fira, a la Galana —ai, com són aquestes mules!— allò que més li'n va agradar foren els dos cavalls de la «**Cría Caballar IV Depósito de Sementales del Ministerio de Defensa**». Per a ser més exactes jo diria que, més que agradar-li, se'n va enamorar com una boja... i és que eren tan cavalls i tan militars, ells.

El ministre de la fira: Per què, enguany, la citada fira no fou visitada pel «ministro» que ho solia fer en edicions anteriors? Es que